



NOTICE D'UTILISATION

CAISSONS TITAN 05, 07, 11 ET 15.4

Cher client, nous vous remercions d'avoir choisi les produits Mosscade.

La réalisation des caissons Mosscade a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les haut-parleurs, les composants électroniques ainsi que les ébénisteries correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Afin d'obtenir une écoute optimale, nous vous invitons à lire les conseils contenus dans ce document.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Tension d'utilisation

Le caisson de grave actif Mosscade Titan est prévu pour fonctionner sur une prise secteur 220 V / 50 Hz. Dans tous les autres cas, une détérioration éventuelle du produit ne saurait être couverte par la garantie.

Cordon secteur

Ne pas débrancher le cordon secteur en tirant directement sur le câble. Manipulez toujours directement la prise afin de ne pas risquer de provoquer de court-circuit. Ne placer d'objets lourds sur le cordon afin de ne pas risquer d'endommager les fils électriques. En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est plus prudent de débrancher le cordon secteur.

Emplacements à éviter

Positionner le caisson sur une surface plane et stable. Eviter de le placer à proximité des lieux suivants :

- Zones humides
- Zones exposées directement à un ensoleillement intensif
- Zones de forte chaleur (chauffage, cheminée, etc...)
- Zones très froides

- Zones peu ventilées ou encastrement ne laissant pas de place suffisante pour une bonne aération. Ne pas disposer d'objets pouvant gêner la ventilation naturelle du radiateur disposé sur l'amplificateur.

NE JAMAIS OUVRIR LE CAISSON

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, ne jamais ouvrir le caisson. La garantie Mosscade ne couvre pas les produits ayant fait l'objet de modifications ou ayant subi des dégradations causées par l'exposition à l'humidité ou au feu. En cas d'inondation veillez à toujours débrancher le caisson en retirant sa prise d'alimentation secteur.

Déplacement du caisson

Ne jamais déplacer le caisson sans l'avoir préalablement débranché du secteur. Veillez également à ne pas déplacer le caisson une fois positionné sur ces pointes. En effet le poids important du Titan risquera alors de détériorer leurs inserts de fixation.

BRANCHEMENT DU CAISSON À L'AMPLIFICATEUR

Sur les caissons de grave actifs de la gamme Mosscade, vous disposez des possibilités de connexions suivantes :

- **Sur un amplificateur audio-vidéo**

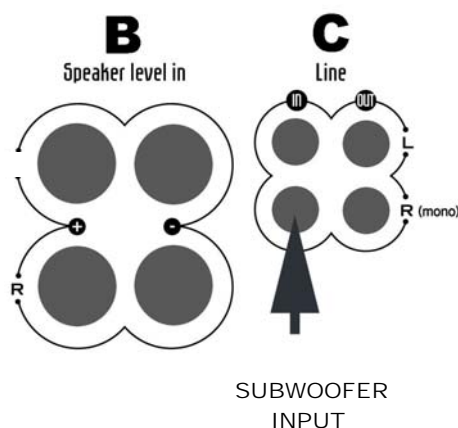
Vous devez utiliser la sortie Cinch subwoofer (prise RCA (C)) de l'amplificateur et relier celle-ci à l'entrée Cinch rouge (indiquée « Low level IN » et « R/ mono » prise en bas à gauche).

- **Dans un système triphonique**

Vous devez relier chacune des sorties (droite et gauche) de

l'amplificateur à la fois à vos enceintes principales et au caisson de grave. Pour ce faire vous devez utiliser les entrées indiquées

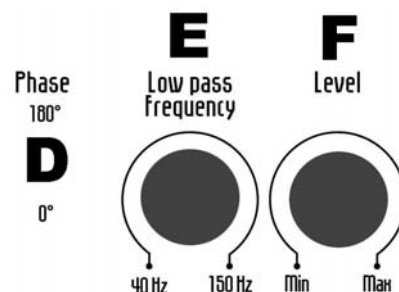
« Speaker level In », (B) sur le caisson.



RÉGLAGES

Pour une utilisation en mode « cinéma à la maison » (Dolby ProLogic, AC3, DTS, etc...)

Réglez la fréquence de coupure du caisson (E) sur 150Hz. Réglez le niveau d'amplification (F) du caisson à mi-niveau. L'ensemble des autres réglages (égalisation des niveaux entre le caisson et les enceintes) se fera ensuite à partir de votre amplificateur audio-vidéo.



- Pour une utilisation en mode triphonique

Dans ce cadre, vous devez ajuster le niveau du caisson et sa fréquence de coupure à ceux des enceintes principales.

• **Réglage de la phase**

Après avoir positionné votre caisson dans la pièce, vous disposez d'un réglage permettant d'ajuster sa phase. Pour ce faire, vous pouvez commuter l'interrupteur (D) dans les deux positions suivantes :

0° : le caisson est en phase avec le signal électrique en provenance de l'amplificateur

180° : le caisson est en opposition de phase acoustique.

Le réglage optimal de la phase est effectué de façon subjective, il correspond à la position de l'interrupteur délivrant le plus de grave.

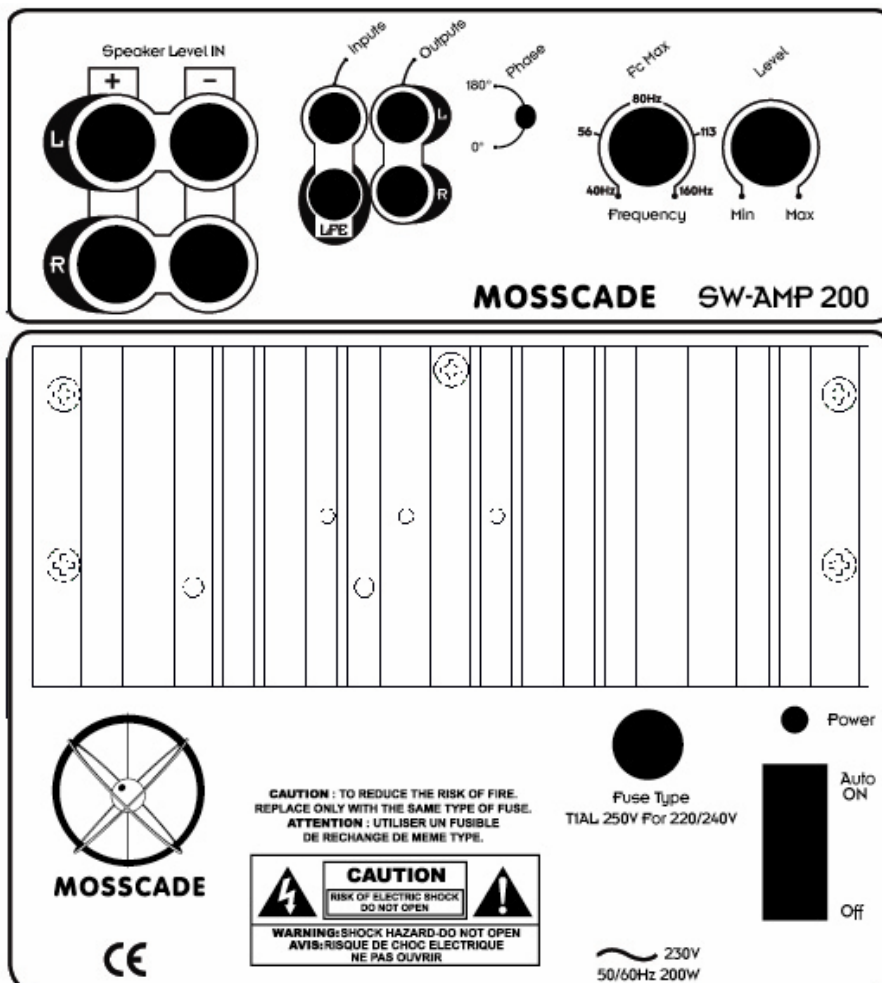
MISE EN MARCHÉ DU CAISSON

ATTENTION : veillez à ce que le potentiomètre de volume du caisson soit en position minimale lors du branchement électrique.

Après avoir connecté le cordon à la prise murale d'alimentation, positionnez le bouton (A) sur la valeur « ON ». Après quelques secondes, la « led » devient verte afin d'indiquer que le caisson est sous tension. L'interrupteur (A) configure le caisson dans le mode d'extinction automatique, le caisson se met automatiquement en « veille » (coupure des circuits d'alimentation interne) après une période d'inactivité de 5 minutes.

REMARQUE : Si le caisson a tendance à se mettre en veille lors d'un film, diminuez le réglage de volume situé sur le caisson de grave et compensez alors la baisse de niveau sonore en augmentant le niveau de la sortie subwoofer de l'amplificateur audio-vidéo.

B C D E F



A

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1 haut-parleur actif ⁽¹⁾ de 21/26/32/38 cm de diamètre à très longue excursion, double ferrite de 180 mm de diamètre et bobine 2,5/3,0/3,0 pouces.
- 1 haut-parleur passif ⁽²⁾ de 21/26/32/38 cm de diamètre à très longue excursion et masse additionnelle.
- 2 entrées ligne
- 2 sorties ligne
- 2 entrées HP
- Limiteur électronique ⁽³⁾
- Réglage de phase 0° ou 180°
- Filtre actif à fréquence de coupure variable et pente ⁽⁴⁾ de 24dB/Oct
- Coffret en MDF de 19 à 25 mm.

	TITAN 5.4	TITAN 7.4	TITAN 11.4	TITAN 15.4
Dimensions	25 x 30 x 25 cm	32 x 36 x 32 cm	36 x 40 x 36 cm	42 x 46 x 42 cm
Poids	16 Kg	20 Kg	25 Kg	30 Kg
Bande passante	30 to 200 Hz	26 to 180 Hz	20 to 140 Hz	16 to 100 Hz
Puissance	200/400 W	200/400 W	200/400 W	200/400 W

- (1) Haut-parleur constitué d'une membrane mise en mouvement par un moteur électromagnétique. Le mouvement de la membrane est directement proportionnel au signal électrique généré par l'amplificateur.
- (2) Haut-parleur constitué d'une membrane couplée à une masse additionnelle sans moteur. La mise en mouvement est induite par le couplage acoustique existant entre le haut-parleur passif et un haut-parleur actif.
- (3) Dispositif permettant de limiter le niveau maximal de puissance de sortie de l'amplificateur de façon progressive afin d'éviter tout phénomène de saturation acoustique.
- (4) La pente de coupure d'un filtre caractérise l'atténuation des fréquences situées au-delà de la coupure. 24dB par octave signifie que si la fréquence de coupure est réglée sur 80Hz, la fréquence 160Hz est atténuée de 24dB.



USER'S MANUAL

TITAN 07.4, 11.4 OR 15.4 SUBWOOFERS

Thank you for choosing Mosscade.

Mosscade used all its technical know how for the conception, development and building of the Titans subwoofers. All components, drivers and wood work have been designed and chosen for their excellence. The final sound quality of your product has been fully controlled before it left our factory.

To obtain the best possible sound quality, we invite you to read the following advices.

CAUTION

Mains input voltage

Mosscade's Titan active subwoofer works on 110 V / 60 Hz or 220 / 50 Hz (subject to country)

Notes on installation

Your Titan Put your subwoofer on a flat surface. Avoid any of the following :

- Humidity
- Areas directly exposed to sun rays.
- Heated areas (heating system, fire place...)
- Cold areas
- The unit should be installed so that its position does not interfere with proper ventilation.

NEVER REMOVE DRIVERS OR AMPLIFIER FROM THE SUBWOOFER

To avoid any electric shock, never open the subwoofer. Mosscade's warranty does not cover products that have been modified or exposed to rain, moisture or extreme heat.

Moving the subwoofer

Before changing the position of the subwoofer, unplug from AC outlet. Be careful when the spikes are in place. Because of its weight, the subwoofer can damage the floor or the spikes.

CONNECTING THE SUBWOOFER TO THE AMPLIFIER

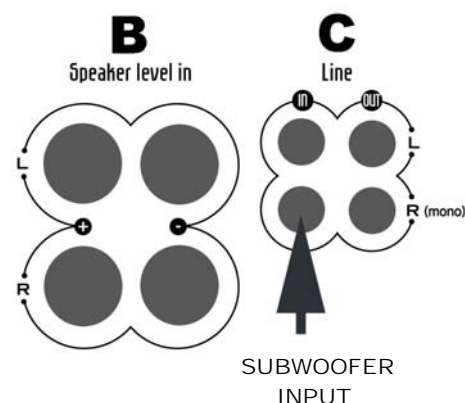
The following solutions are available on the active Titans subwoofers :

- **For AV amplifier**

Use the Cinch (RCA) "subwoofer" output connector of the amplifier. Connect it to the red Cinch input connector (« low level in » and "R/ mono) of the subwoofer at the bottom left..

- **For a triphonic system**

Connect each output (left and right) of the amplifier to your main speakers and to the subwoofer. To do so, use the "speaker level in" input (B) on the subwoofer.



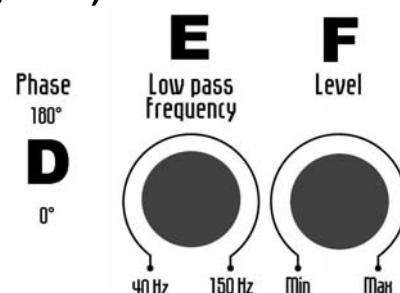
SETTINGS

- **To use in a Home Theatre system (Dolby ProLogic, AC3, DTS, etc...)**

Put the frequency cut off level control of the subwoofer (E) on 150Hz. Set the level of amplification of the subwoofer to mid level (F). All other settings (equalizing of the subwoofer with the main speakers) will be done from your AV amplifier.

- **For use in a triphonic system**

For this solution, adjust the level of the subwoofer and its cut off frequency to the level of the main speakers.



• **Setting the phase**

After having found the best position for the subwoofer in your room, you can set the phase. The switch (D) can be put in 2 positions:

0°: The subwoofer is in phase with the electric signal coming from the amplifier.

180°: The subwoofer is in phase opposition.

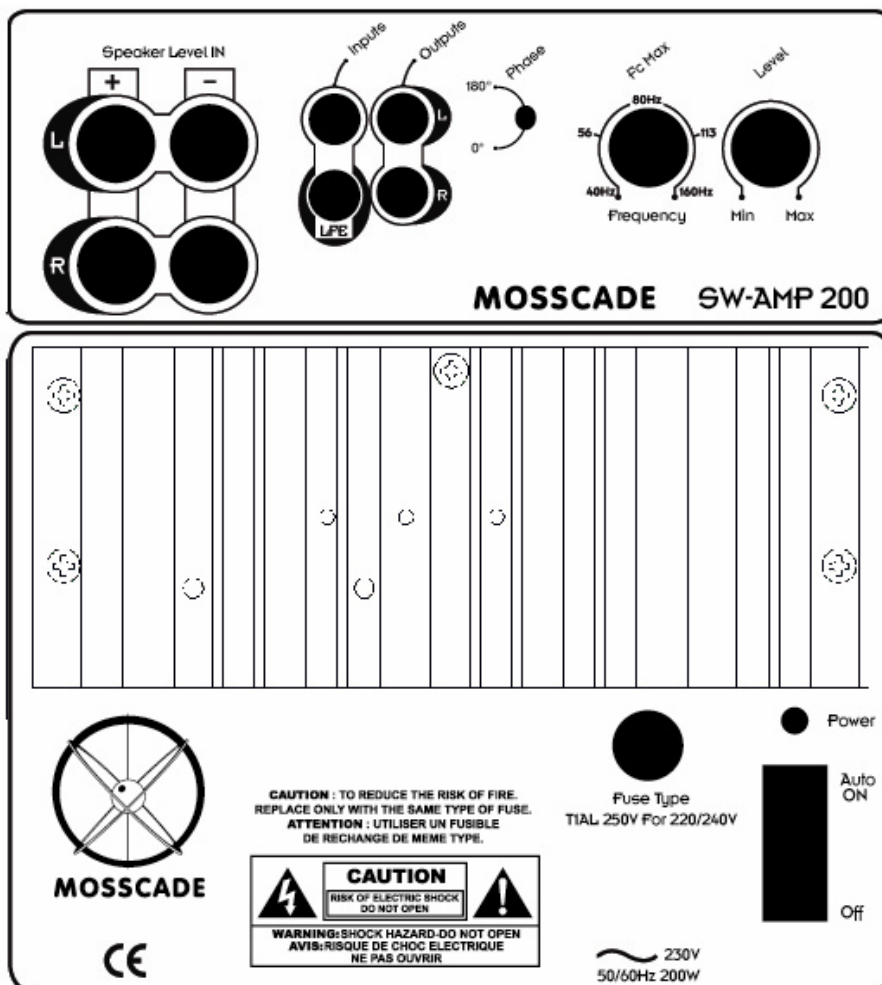
The optimum setting of the phase is subjective. The switch should be set on the position where the subwoofer delivers the most bass.

USING THE SUBWOOFER

Caution: Make sure that the volume control is set to zero when connecting the subwoofer. After connecting to AC outlet, press the power switch (A) « ON ». After a few seconds, the led turns green. The power switch (A) puts the subwoofer on an automatic configuration : the subwoofer is put on hold after it has been inactive for 5minutes (cutting the internal power circuit).

Note: If the subwoofer turns itself off during a movie playing, turn down the sound level on the subwoofer and compensate by turning up the subwoofer sound level on the AV amplifier.

B C D E F



A

TECHNICAL INFORMATION

- 1 active 8"/10"/12"/15" woofer⁽¹⁾ with very long throw coil, 7" double magnet and 2.5"/3.0"/3.0" coil.
- 1 passive⁽²⁾ 8"/10"/12"/15" woofer with very long throw and additional mass.
- 2 line input
- 2 line output
- 2 speaker input
- Electronic limiter⁽³⁾
- Phase adjustment 0° or 180°
- Active crossover with variable cut off and 24dB/Oct slope⁽⁴⁾.
- 19 to 25mm' MDF cabinet

	TITAN 5.4	TITAN 7.4	TITAN 11.4	TITAN 15.4
Dimension	25 x 30 x 25 cm	32 x 36 x 32 cm	36 x 40 x 36 cm	42 x 46 x 42 cm
Weight	16 Kg	20 Kg	25 Kg	30 Kg
Frequency range	30 to 200 Hz	26 to 180 Hz	20 to 140 Hz	16 to 100 Hz
Power	200/400 W	200/400 W	200/400 W	200/400 W

- ¹ *Driver with a diaphragm moved by an electromagnetic motor. The movement is proportional to the electric signal generated by the amplifier.*
- ² *Driver with a diaphragm coupled with an additional mass but without motor. The movement is created by the acoustic coupling of the passive and active drivers.*
- ³ *Device allowing a progressive limitation of the amplifier's maximum level of output power to avoid any acoustic saturation.*
- ⁴ *The cut off slope of a crossover shows the level of attenuation of the frequencies located beyond cut off. 24dB per octave means that if the cut off frequency is 80Hz, the 160Hz frequency will have an attenuation of 24dB.*